

les nouveaux maîtres d'annevoie

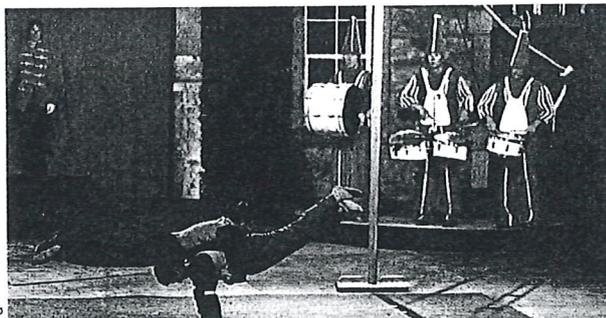
Après le succès des premières « Nuits du cirque » de l'été dernier, les jardins d'Annevoie de la province de Namur accueillent à nouveau un nombre important de jongleurs, magiciens et acrobates dans une programmation entièrement renouvelée. Dès 21 heures, deux grands spectacles ouvriront la soirée tandis que, répartis dans les jardins, d'autres clowns, équilibristes ou trapézistes se produiront dans de nombreux numéros rehaussés de jeux de feux, de lumières et de musiques. Une cinquantaine d'artistes belges et français issus des meilleures écoles de cirque ont été choisis pour la qualité et l'originalité de leurs performances. A noter tout particulièrement l'équilibriste

THEATRE

Betty Fraisse qui évoluera sur un câble tendu au-dessus de l'étang des nénuphars au rythme des accords d'un violon, les trapézistes Fill Deblock et Julie Blondiau qui présentent un numéro inédit dans la cour du château ou encore Benoît Maljean, un amuseur public dans le bon sens du terme qui, installé dans le vieux jardin, expliquera aux visiteurs combien « It's good to be a king ». Mark Dehoux et Benjamin Bernard, deux jongleurs excentriques clôtureront les « Nuits du cirque » avec un numéro spécialement créatif qui leur a valu la Médaille d'or au Festival Mondial 1997.

Jardins d'Annevoie, du 6 au 8 août. Tél. : (070) 222.007. ☐

Des « Nuits du cirque » dans le jardin d'Annevoie pour surprendre et séduire.



vent d'audace : les jeunes s'exposent

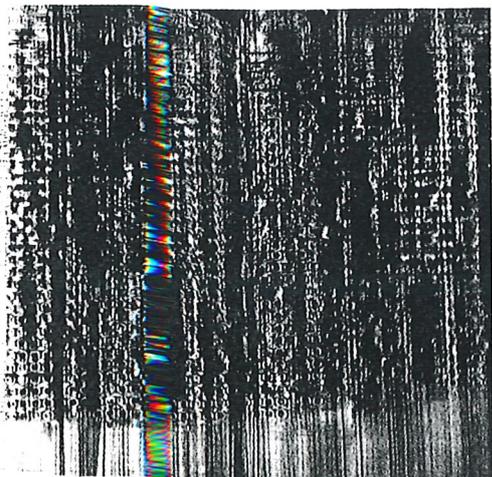
La huitième édition de la Triennale des artistes de la province de Namur confirme la fertilité des imaginations des jeunes artistes. Cécile Ahn tricote des toiles en papier journal ; Frédéric Gaillard fait virevolter un sac en plastique, non loin d'une robe animée par un ventilateur de Cathy Peraux. Plus classique, Anne Lauwaert réalise de très beaux alliages circulaires de bois

EXPOS

et de béton contrastant avec les formes élancées d'Eric Seidoff. Joël Jacob, Eddy Jacob, Laurence Gillain et Bernard Gilbert perturbent nos sens avec leurs images complexes et déroutantes. Alors que Caroline Pierret et Jonathan Lotin présentent des photographies, aux esthétiques très différentes. Le tout sous le regard complice de Bernard Josse, qui, depuis des années, multiplie les jeux de mots et plaisanteries visuelles. Un délicieux esprit de dérision, mais qui ne rechigne pas devant une roserie (pardon !, une « joserie ») cinglante à l'égard des formes d'autorité. Pour tous les goûts, même les plus fous !

Maison de la culture de Namur, 14, avenue Golenvaux, à Namur. Jusqu'au 14 août. Du lundi au samedi, de 12 à 18 heures. Rens. : (081) 22.90.14. ■

Peinture matiériste ou photographie météorologique ? Les peintures de Bernard Gilbert exigent l'attention.



art de '«bien»-vivre en suède

Jusqu'au 29 août prochain, la ville suédoise d'Helsingborg organise H99, une grande exposition centrée sur l'habitat. Objectif ? Présenter le style de vie made in Sweden à travers le top en matière de maisons, d'architecture, de forme, de design et de technologie. Parmi les nombreux thèmes abordés dans les différents pavillons, H99 consacre une rétrospective sur l'évolution du design depuis 1955. L'exposition s'intéresse également à la façon d'organiser sa vie professionnelle quand on travaille chez soi. Pour tous renseignements (en anglais). Tél. : (00.46) 42.19.99.99. ■



sélection théâtre

Le Petit Prince, de Saint-Exupéry. Le comédien Gérard Duquet contera le parcours initiatique d'un petit Prince à la fois étrange, passionné et tranquille. Un spectacle familial mis en scène par Léonil Mac Cormick. Création.

Jusqu'au 26 septembre au théâtre de la Valette à Ittre. Tél. : (067) 64.81.11.

♥♥♥ **La Balade du Grand Macabre**, de Ghelderode. Nele Paxinou et ses Baladins du miroir nous font passer une soirée gaie et animée.

Du 14 au 20 août sous chapiteau à Spa. Tél. : (0800) 24.140. ■

sélection expos

♥♥♥♥♥ **Bernier**. Que fait un animal empaillé, avec des bandages, sous le titre « accident de chasse » ? Les œuvres de Pascal Bernier interrogent nos réflexes moraux.

Centre culturel, place de Grand-Marchin, à Marchin (Liège). Jusqu'au 28 août. Du jeudi au samedi, de 14 à 19 heures, et le dimanche, de 10 à 20 heures. Rens. : (085) 41.35.38.

♥♥♥ **Symposium de sculpture**. Un classique des ballades artistiques d'été, le symposium de sculpture monumentale portait sur les matériaux de récupération. Présentation des travaux dans un site idéal !

Espace partenaires, 31, routé de Liège, à Hamoisen-Condroz. Jusqu'au 25 août. Tous les jours. Rens. : (083) 61.52.78. ■